

Ha nem hallgat hangoskönyvet, akkor ennek mi az oka?

Jobban szeretek olvasni. Hallgatni zenét szoktam.

Szeretek olvasni, akár könyvet, akár e-bookot. Még sosem merült fel bennem a hangoskönyv lehetősége. Szeretem olvasni, lapozni a könyveket.

A felolvasó színészek hangját nagyon sok helyen hallani, színpadon, reklámokban, szinkronban, számomra egy idő után egyformának tűnik és nem élvezetes. Inkább olvasni szoktam.

Jobban szeretem a szemmel való olvasást, mert az érdektelen részeket át lehet ugrani.

Mert jobban szeretek magam olvasni, félek, hogy nem figyelek oda eléggé rá és elalszom rajta. Inkább papír alapon olvasom a szépirodalmat.

Nincs hozzá eszközőm, s így is sokba kerül az alapvető tájékozódás a számítógépek segítségével.

Rosszul hallok, a hangoskönyv mellé szükséges ugyanolyan szövegű könyv is (tehát egyidejűleg látni és hallani kell a szöveget a megértéshez, mivel a beszélő száját nem látjuk, ezért marad az írás, ami látható).

Ritkán adódik alkalmam, például utazás során, hogy ha nincs más dolgom (olvasás-írás-dolgozatjavítás), hallgathatok hangoskönyvet, de örömmel teszem.

A hangoskönyvek létét nagyon okos, nagyon praktikus dolognak tartom, de nekem a könyv papírnyomtatott formátumot jelent. Szórakozás céljából tehát ezt választom. Tanulás, munka szempontjából viszont a megértéshez nálam hozzátartozik az írott kép megjelenése is, másképpen nem igazán megy a koncentráció.

Mert ez a mai modern élet követelményei gyakran megszakítják egy-egy érdekes hangos regény nem megszakított élvezetét.

Idégesít ha más hangján hallok, szeretek olvasni.

Mindig elolvasom könyvből.

Mely szerzők műveit hallgatná szívesen, ha megjelennének hangoskönyvben?

1. Závada Pál 2. Eszterházy Péter 3. Grecsó Krisztián 4. Parti Nagy Lajos 5. Nádas Péter Örkénytől többet!, Varró Dani, Závada Pál és Péter, Szécsi Noémi Leslie L. Lawrence, Népek meséi, francia szerzők Fekete István, Jókai Mór, Viktor Hugó, Márai Sándor, mai magyar és külföldi novellák antológia szerűen. Magyar klasszikusok Kortárs magyar írók és önismerettel foglalkozó kézikönyvek Költőkét. Déry Tibor, Szatmáry Sándor Passuth, Aszlányi Károly, Ottlik, Tatay Sándor, Popper Péter, Nem szerzőfüggő, de hiánypótló műveket talán. Mindenevő/hallgató vagyok. :) Minden szerző érdekel. Winterson, Jeanette, Jules Barnes, J. Picoult, Melvin Burgess - kortárs angol (esetleg még német és francia) szépirodalmat. Mindezt kizárólag nyelvtanulás céljából! Agótha, Kristof regényeit, drámáit franciául. Esterházy Péter, Bernáth Sándor, Rilke, Hamvas Béla, Máté Angi, Szent Ágoston, Pascal, Kosztolányi, Bibó István, Ferge Zsuzsa. Ismert és ismeretlen szerzők műveit egyaránt szívesen hallgatom. A jelenleg megjelent hangoskönyveket - néhány kivétellel - már megvásároltuk, meghallgattuk. A világirodalom klasszikusait örömmel hallgatnám. Az iskolai kötelező olvasmányok anyagait fontos lenne a diákokhoz közelebbi vinni, ezekből is feltétlenül bővíteni kell a választékot! Jókai Mór, Móricz Zs., R. Pilcher, Singer Magdolna, stb. sokféle regény érdekelne. Nagyon sok olyan üzleti, menedzsment, önismereti szakkönyv van, melyet ebben a formátumban szívesen hallgatnék meg, de egyelőre nem álltak rá a kiadók. Nagy örömmre szolgált, amikor Csernus Imre könyveit hangos formátumban is alkalmam volt magamévá tenni, vagy mikor Gary Chappman egymásra hangolva című könyvével jártam ugyanígy. Sok ismerősöm van, aki szívesen hallgat utazás és/vagy vezetés közben hasonló jellegű kiadványokat. Klasszikus magyar és világirodalmi műveket Kortárs szerzők művei Jó színész hangján mindent. Például a Pendragon legenda nagyon tetszett. Visszaemlékezések, memoárok, dokumentum-regények érdekelnek. Szívesen hallgatom jó krimiket (német, skandináv szerzőktől), az unokáimnak pedig a klasszikus és a modern, jó humorú ifjúsági regényeket kínálgatom. "Mindenevő vagyok" A szépirodalomtól a Sci-fi-ig! Ha régebben olvastam és tetszett könyvben, szívesen meghallgatom hangoskönyvben is. Móricz Zsigmond, Mikszáth Kálmán, Nádas Péter, Varnus Xavér Márai Sándor, Mikszáth Kálmán, Szerb Antal, Szabó

Magda, Jókai Mór klasszikus, kortárs Szabó dezső: az elsodort falu Vámos Miklós, Popper Péter, Borbély Szilárd, Jo Nesbo, Michael Robotham, Ken Follett, Jonathan Franzen, klasszikus próza és vers Bródy Sándor A tanítónő Szabó Magda Az a szép fényes nap Móricz Zsigmond Légy jó mindhalálig Fejes Endre Rozsdatemető Németh László, Hunyadi Sándor, Gárdonyi Géza Cs. Ajtmatov, M. Dosztojevszkij, R. Merle, U. Eco kortárs és klasszikus egyaránt jöhet was albert, Veres Péter, Szabó pál Graves, Proust, Stendhal, Harsányi Zsolt, André Maurois, Benedek István, de még sokat írhatnék. Általában életrajzi, kortörténeti művek érdekelnek Stephen King, Oliver Sacks Zsolt Ágnes, Ruta Sepetys, Parti Nagy Lajos, Kiss Judit Ágnes Jókai Mór néhány regénye nagyon jó lenne hangoskönyvben, és Móricz Zsigmond és több Mikszáth mű sem lenne rossz. Nem rajongok a krimikért, de az Agatha Christie írásokból készült hangoskönyvek nagyon jól sikerültek, ezért azt a sorozatot is jó lenne bővíteni. Mai magyar szerzők műveit. Bármit szívesen hallgatok Závada Pál - kortárs - életrajzi naplók Szabó Magda C.Zafon: A szél árnyéka. D. Brown művei, Klasszikus krimi, A.Haley, Daphne du Maurier: Manderley-ház asszonya, Marion Zimmer Bradley: A világok háza, J. C. Oates. John Grisham, L.L.Lawrence, John Galsworthy: Forsyte Saga Neal Donald Walsh: Beszélgetések Istennel. Pszichológiával összefüggő dolgokat.